

## 70 лет Сахалинской области

Бюст Чехова  
в БаденвайлереПоследнее путешествие  
ЧЕХОВА

Четверть века назад на западе Германии был установлен бронзовый бюст писателя, который изготовили на Сахалине.

В конце октября судьба занесла меня на запад Германии – в регион с поэтичным названием Шварцвальд, тот самый, откуда родом торт с вишней и деревянные часы с кукушкой. В ожидании электрички решили перекусить со спутницей прямо на станции. Обсуждая план предстоящей поездки, заходим в привокзальный буфет и, не прерывая разговор, выбираем аппетитные немецкие булочки...

– Можете говорить по-русски, – приветливо обращается к нам продавщица.

Разговорились, оказалось, девушка родом из России, проживает в Германии уже больше 17 лет. Отправив сэндвичи в микроволновку, она искренне интересуется, что мы делаем в этих краях:

– Едем к Чехову в Баденвайлер...

– О, я там была – это очень красивое место! А знаете ли вы, что памятник Чехову туда привезли аж с Сахалина? – заговорщицки спрашивает она нас.

– Да, да, конечно! – мы от удивления переглядываемся. Ну и ну! Нечасто видишь людей, особенно за границей, которые знают название нашего острова.

Вот тебе и Чехов!

## МОДНЫЙ КУРОРТ

В начале XX века Баденвайлер был довольно-таки известным курортным местечком, куда приезжали подлечиться не только немцы, но и русские. Так, по совету своих лечащих врачей в июне 1904 года на модный курорт вместе со своей супругой актрисой Ольгой Книппер отправился и 44-летний Антон Чехов. Супружеская пара расположилась в престижном отеле «Ремербад» и поначалу много времени проводила на свежем воздухе. Чехов гулял, восторгаясь природой и местным бытом. В этот период он писал в своих письмах в Россию: «Надо думать, что через неделю я буду уже совсем здоров. Здесь мне хорошо». Однако скоро Антон Павлович начинает мерзнуть, и пара переезжает сначала в частный дом «Вилла Фредерике», а затем в отель «Зоммер», где Чехов снова почувствовал себя лучше. Он много времени проводит в саду, посматривая на отдыхающих, шутит и даже строит планы

на будущее, заказывая себе костюмы для предстоящей поездки в Крым. Но в роковую ночь 2 июля ему становится плохо. Пришедший доктор Шредер распорядился, чтобы Антону Павловичу принесли баллон кислорода. Но Чехов возражает: принесите-ка мне лучше шампанского!

Приняв из рук доктора бокал, Антон Павлович улыбнулся супруге: «Давно я не пил шампанского...» Спокойно выпил до дна, прошептал: «Ich sterbe» (я умираю). И умолк. Навсегда.

## ДЛЯ НУЖД ФРОНТА

Через четыре года после смерти Чехова в 1908 году стараниями его друзей, прежде всего Константина Сергеевича Станиславского в Баденвайлере был открыт памятник Чехову работы скульптора Николая Фон Шлейфера. Это был первый памятник русскому писателю за границей. К сожалению, ему была уготована недолгая жизнь: на исходе Первой мировой войны по идеологическим мотивам бюст демонтировали и в рамках акции по сбору металла для производства оружия отправили в Берлин, где пустили в переплавку. Чехов и его творчество на долгие годы стали жертвой политических враждующих сил.

## «ПЕРЕСТРОЙКА»

Несмотря на напряженность в отношениях между Востоком и Западом, после Второй мировой войны в Баденвайлере предпринимаются попытки восстановить память о великом писателе и драматурге. В 1985 году в городе проходит первый международный конгресс, посвященный писателю. А в Советском Союзе начинается перестройка. В 1989 году журналист Андрей Губер, назначенный управлять Сахалинской культурой, приводит в мастерскую Владимира Чеботарева островного краеведа и чеховеда Георгия Миронова, который с восторгом рассказывает о своей поездке по чеховским местам, в том числе в Баденвайлер. В ходе этого разговора и появилась безумная на первый взгляд идея восстановить утраченный монумент. Загоревшись идеей, Владимир Чеботарев буквально за несколько недель изготовил в своей мастерской гипсовую модель бюста писателя. Тем временем Георгий Миронов раздобыл где-то две тонны бронзы и договорился с мастерами литейного цеха Рудоремзавода, чтобы те отлили бронзовый бюст писателю. Параллельно Андрей Губер вел свою работу на уровне власти, занима-

А. П. Чехов  
и Ольга Книппер  
на отдыхе

ясь подготовкой необходимых документов для отправки сахалинского бюста в Германию. К началу осени бюст был готов. В октябре 1989 года весивший около тонны памятник из Южно-Сахалинска на транспортном самолете доставили в московский аэропорт Внуково. Здесь перегрузили на грузовик повышенной проходимости ГАЗ-66, приобретенный для нужд музея «А. П. Чехов и Сахалин», и на нем сахалинцы отправились в Германию.

## РУССКИЕ В ГОРОДЕ

На рассвете мирную тишину маленького курортного немецкого городка нарушил рев грузовика, на котором доставили особо ценный груз – бюст великого русского писателя. Невиданная здесь доселе советская машина полувоенного образца с четырьмя заросшими щетиной мужчинами на борту произвели ошеломляющий эффект на его жителей, и они буквально обрушились многочисленными звонками на бургомистра Баденвайлера Рудольфа Баурта:

– Русские в городе!!!

– Конечно, о нашем приезде знали, – вспоминает один из участников этих событий, известный сахалинский скульптор Владимир Чеботарев, – все моменты поездки были согласованы, просто мы приехали слишком рано – в пять утра. Города не знаем, остановились в самом центре, вот люди и переполошились. Хорошо, бургомистр быстро подошел и всех успокоил. Конечно, мы сразу показали ему наш бюст Чехова, увидев который он невольно воскликнул: «Дас ист фантастиш!»

## КРУШЕНИЕ БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ

Установить монумент тогда так и не удалось. Опять вмешалась большая политика – в ноябре 1989 года рухнула Берлинская стена и разделенная Германия занялась созданием единого немецкого государства. Установку памятника пришлось отложить. Открытие обновленного бюста А. П. Чехова состоялось почти через три года после того, как его доставили в Баденвайлер с Сахалина. За это время изменилось многое: Советский Союз исчез, Западная Германия объединилась с Восточной, новым бургомистром Баденвайлера стал преданный поклонник творче-

ства Великого русского писателя господин Карл-Эуген Энглер.

На торжественной церемонии 5 мая 1992 года представляющий российскую делегацию Георгий Миронов призвал жителей Баденвайлера сделать все возможное, чтобы со скульптурным изображением Антона Павловича на этой земле были возрождены и чеховские традиции. Его призыв был услышан...

Материалы, собранные немецкими чеховедами, а также богатые дары российских музеев и фондов были выставлены в музее, который получил название «Литературный музей «Чеховский салон». На самом почетном месте – знаменитое произведение «Остров Сахалин» и знаменитое пенсне писателя. До последних дней своей жизни Чехов вспоминал это путешествие и шутил в своей ироничной манере: «У меня теперь все... просахалинено».

## НА ФОНЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КРЕПОСТИ

В Баденвайлер мы выехали рано утром из Фрайбурга – столицы Шварцвальда. Сначала на местной электричке добрались до станции Мюльхайм, затем пересели на местный автобус, предварительно уточнив маршрут у водителя. По живописной дороге вдоль виноградников медленно поднимаемся в горы. Через полчаса неторопливой езды автобус делает остановку в центре Баденвайлера. Мы сразу отмечаем места, связанные с пребыванием в этом городе Чехова, в частности роскошный отель «Ремербад», в котором по приезде поселился писатель. Рядом с ним – туристическое бюро, здесь мы находим брошюры на русском языке и карту города, на которой первым делом отыскиваем памятник Чехову.

Ага, он где-то совсем рядом с нами! Прошу сотрудницу показать, как пройти к памятнику, она радостно кивает, подводит к окну и показывает на уходящую в глубину леса тропинку. Медленно поднимаемся в гору. На самой вершине виднеются колоритные развалины средневековой крепости XI века. Похоже, мы направляемся как раз туда. Постепенно нашему взору открываются живописные картины с одной стороны на город, с другой – на просторную долину Рейна, окаймленную горным массивом Вогезы. Вот это действительно красиво!

– Так вот же Чехов, – восклицает моя спутница, указывая в сторону крепости. Мы поднимаемся еще на полсотни метров вверх по тропинке и, действительно, вот он, Чехов – бронзовым взглядом смотрит прямо на нас. Ура, мы его нашли!

Это тот самый установленный четверть века назад памятник, который наши ребята привезли в Баденвайлер с Сахалина. Рядом бронзовая табличка, переводим с немецкого: «Здесь стоял в 1908–1918 годах первый памятник русскому писателю. Музей Чехова в Южно-Сахалинске (остров Сахалин) обеспечил создание в 1992 году нового бюста Чехова, выполненного Владимиром Чеботаревым».

## ЧАЙКА

Итак, наша цель достигнута. Мы воочию убедились, что памятник на месте. Вокруг все красиво и ухожено, поблизости разбит настоящий вишневый сад. После осмотра памятника мы покорили заодно и средневековую крепость, забравшись на ее самую верхнюю точку, и взглянули на Баденвайлер глазами средневековых рыцарей – завораживающе! Спускались уже с другой стороны горы – через Бельведер, принадлежавший племяннице Наполеона Бонапарта герцогине Стефании Богарне – и через живописный курортный парк. Затем еще долго бродили по вечернему городу, отыскивая места, связанные с пребыванием здесь Антона Павловича. Больше всего задержавшись под окнами бывшего отеля «Зоммер», наблюдая за балконом, на котором Чехов провел свои последние дни. На секунду почудилось невероятное – а вдруг кто-то выйдет?

Особую таинственность происходящему придавал застывший над чеховским балконом, силуэт летящей чайки, ставшей знаковой в его недолгой, но яркой жизни.

Сергей ЛУКЬЯНОВ,  
город Баденвайлер (Германия)

Открытие памятника  
Чехову в 1992 году